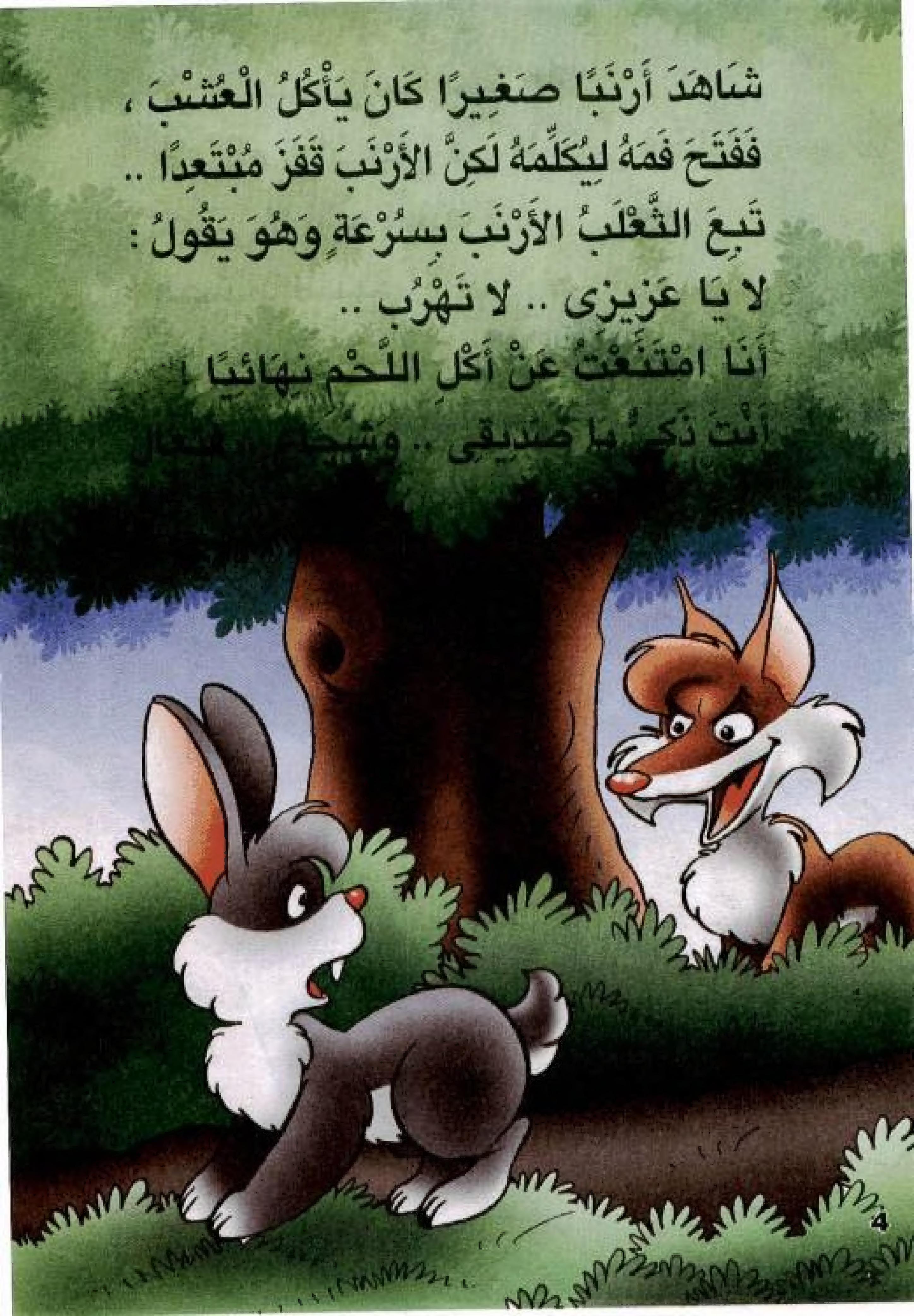
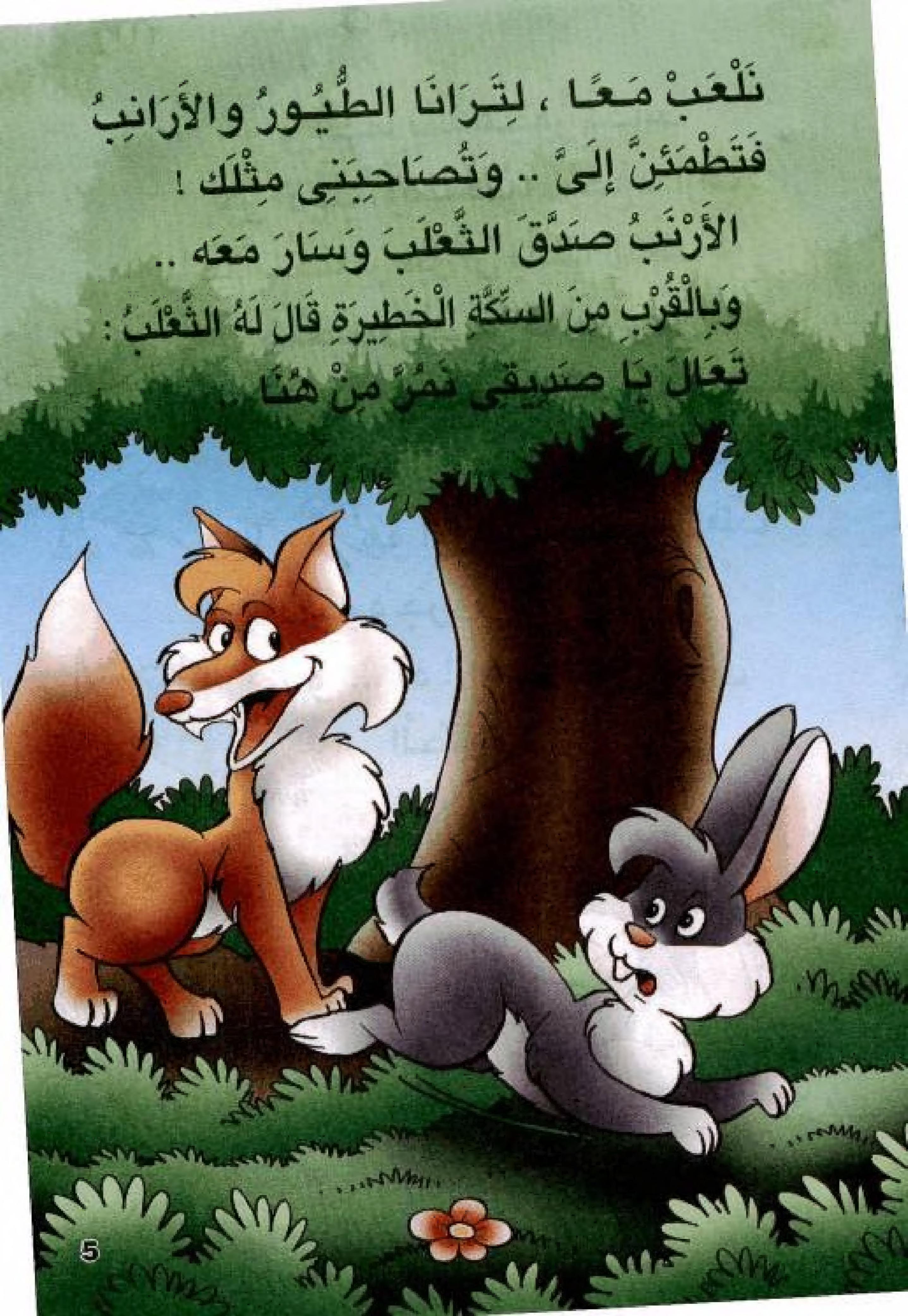


هز التعلب رأسة بسرعة ... آه! الصنبادُ حَفَرَ في طريقي فخا! لكنتي لا أرى الدوّة! المشاد اللندم غُطَّاهَا بَالأَعْشَابِ كَبَقِيَّةِ الأَرْضِ! تراجع الثعلب ووقف يُفكّر : .. كَيْفُ أَصِلُ إِلَى حُكْرى





ورَأَتُهُمَا بَطُّهُ عَجُوزٌ فَخَافَتُ عَلَى الأَرْنَب، وصَاحَتْ: «ارْجعْ يَا أَرْنَب! ارْجِعْ يَا صَنَغِيرٌ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلُكَ الثَّعْلَبِ!» ... و (ضَحَكَ الأَرْنَبُ مِنْ كَالام الْبَطَّةِ الْعَجُورَ ، / وتقدّم معنجبًا بنفسيه. لمَاذَا يَرْجِع ؟ الْبَطَّةُ لا تَعْرِف ! المحمد المحمور أول من يصاحبه ثعلب! هن أنشه وحرى أه ا وقع في الْحُفْرَة !

السُّنْعَاتُ الأَرْنَبُ بَالْثَعْلَبِ: الْحَقْنِي يا صَاحِبِي! أَنْقِذْنِي يَا صِاحِبِي! لكن صناحية لم يُحِبُ .. مر بجانب الدُوْرة وابتعن إِلَى جُحْره .. (المحافية الأرْنبُ حيلة صاحبه الأرْنبُ حيلة صاحبه نَادَى بِصَوْتٍ عَالٍ: مَنْ صَدَّقَ مِثْلِي النَّعْلَبَ مَنْ صَدَّقَ مِثْلِي النَّعْلَبَ

